

VOCES RESCATADAS: LA CONSTRUCCION DE UN MOVIMIENTO SOCIAL POR LA
PAZ Y LA JUSTICIA EN VIEQUES.

Lillian Cotto Morales

VOCES RESCATADAS: LA CONSTRUCCION DE UN MOVIMIENTO SOCIAL POR LA PAZ Y LA JUSTICIA EN VIEQUES.

Los movimientos sociales en las sociedades complejas son profetas desencantados... Como los profetas, los movimientos 'hablan antes de': anuncian lo que se está formando, aún antes de que su dirección y contenido se haya hecho claro". Alberto Melucci, 1996.

Vieques el mundo te apoya porque estás con la verdad.
Isla Nena no estás sola, tu esperanza triunfará.
Con tu pueblo Puerto Rico, nuestra solidaridad.
(Canción para Vieques, Cantantes iberoamericanos,2001)

Con estos versos el panameño Rubén Blades sintetiza la emoción del grupo de cantantes iberoamericanos que apoyaron al joven Tito Auger director del grupo puertorriqueño de rock en español FIEL A LA VEGA en su video musical Canción para Vieques producido totalmente gratis para distribución sin *copyright*.

La canción, por cantores iberoamerican@s, (entre [ell@s](#) Mercedes Sosa, El Topo, Sylvio Rodríguez, Alberto Cortés, El Jíbaro, Lucecita Benítez, Rubén Blades) que como los profetas "anuncian lo que se está, formando". La canción que une expresa las aspiraciones del movimiento de Paz para Vieques porque " la razón y el respeto, las visiones de un pueblo, el amor propio, los cuentos milagrosos, los futuros valiosos SE LEVANTAN ASÍ."

1

Algunos Aspectos Teóricos

La teoría de movimientos sociales de fin y de principios de siglo ha enfatizado la relación de éstos con temas tales como la ampliación de la democracia, el fortalecimiento de la sociedad civil y la construcción de identidades.

Ya desde 1990 Gerardo Munck estaba señalando que los cambios en América Latina podrían explorarse mejor en términos de esta conexión entre los movimientos sociales y las políticas de democratización más amplias. En el mismo texto, dice Munck, que esta conexión entre ciudadanía y movimientos sociales exige una redefinición del concepto de ciudadanía.

“Lo que se necesita no es una extensión lineal de la noción de ciudadanía sino una reformulación del concepto... podemos hablar de una nueva política de democracia basada en una sociedad civil creciente y más movilizada”. (Munck, 1990:38).

En 1992, Escobar y Alvarez afirmaron que los movimientos sociales de fin de siglo tienen un gran potencial de desarrollo siempre que promuevan la ampliación de la ciudadanía política y la apropiación, por los actores sociales, del terreno de la cultura en su búsqueda de la identidad colectiva. Coincidieron con muchos otros teóricos de esta década, en que la cultura es el lugar privilegiado de la acción de los movimientos sociales contemporáneos. Es a partir de sus contenidos que se construyen las identidades colectivas que dan el significado a los fines (en el sentido de metas u objetivos) de los movimientos sociales.

En 1996 Melucci señaló que los “movimientos contemporáneos son profetas del presente”.

“No poseen la fuerza del aparato, más poseen la fuerza de la palabra. Anuncian el inicio de un cambio no para un futuro distante sino en un presente que ya se ve. Empujan el poder hacia afuera y le dan forma y cara. Hablan un lenguaje que parece solo suyo pero lo que dicen trasciende su particularidad”

En su libro The Power of Identity, Manuel Castells_(1997) apuntó que los movimientos sociales aparecen como una expresión de las identidades colectivas que “retan la globalización y el cosmopolitismo con la defensa y la singularidad cultural y del control del ambiente y la vida por la gente”.

2

El movimiento

Esta ponencia se ocupará del movimiento social de **Paz para Vieques** (MSPV). Espero mostrar la pertinencia de los apuntes teóricos arriba mencionados respecto de este movimiento al interpretarlo como un ejemplo de lo que Alvarez, Dagnino y Escobar (1998) catalogan como políticas culturales (cultural politics)¹

“Es decir que cuando los movimientos despliegan conceptos alternativos de mujer, naturaleza, raza, economía, democracia, o ciudadanía que alteran los significados culturales dominantes, ponen en ejecución políticas culturales.” (1998:7)

¹ Dicen los autores: “Interpretamos la política cultural como el proceso efectuado (establecido) cuando entran en conflicto conjuntos de actores sociales formados por y expresando (encarnando) diferentes prácticas y significados culturales”.(1998: 7)

El MSPV sintetizó, a fin de siglo los contenidos culturales de los movimientos sociales puertorriqueños de las últimas décadas y a la vez aportó otros nuevos. Además, ha ido articulando la construcción de identidades colectivas con resultados inéditos en Puerto Rico.

Como consecuencia de lo anterior el MSPV plantea en su multiplicidad de expresiones, prácticas y símbolos, nuevos paradigmas para el futuro del país.

3

Breve trasfondo histórico

4

El MSPV como síntesis de las reivindicaciones de sus predecesores

La primera propocisión que me propongo examinar afirma que el MSPV sintetizó los contenidos culturales de los movimientos que le precedieron, tanto en Vieques como en Puerto Rico y, a la vez, trajo nuevos elementos. ¿Cuáles fueron algunos de los movimientos sociales aludidos y algunas de las organizaciones que les representaron?

- **Movimiento Ecológico:** Despertar Cidreño, Misión Industrial
- **Movimiento Feminista:** Organización Puertorriqueña de la Mujer Trabajadora, Mujer Intégrate Ahora
- **Movimiento Urbano y/o económico comunitario:** Villa Sin Miedo, APARI, Cantera, Producir, Inc, Las Flores Metalarte , Agricultores del Barrio Espino
- **Movimiento Por La Paz:** Proyecto Caribeño de Justicia y Paz
- **Movimiento De Educación Popular:** Taller de Educación Alternativa, Coordinadora de Educación Popular
- **Movimiento Obrero:** Federación del Trabajo (AFL), Federación de Maestros (AFT)
- **Movimientos y Partidos Políticos:** Movimiento Nacional Hostosiano, Partido Independentista Puertorriqueño, Nuevo Movimiento Independentista
- **Movimiento estudiantil:** Consejos Estudiantiles Universitarios
- **Movimiento LGBTT:** Coalición Orgullo Arco Iris, Taller Lésbico Creativo, Proyecto de Derecho LGBTT.
- **Movimiento de Derechos Humanos:** Liberación de los presos políticos puertorriqueños
- **Movimiento Religioso:** PRISA, Misión Industrial

Lo anterior no agota los movimientos que existieron y existen en Puerto Rico ni las organizaciones que les representan. Si examinamos los contenidos culturales de las prácticas sociales de estas organizaciones encontramos que, tomados en su conjunto,

representan una gama de aspiraciones que constituyen el sustrato de una innovación cultural cuyos frutos estamos reconociendo ahora.

Interpreto con Foucault que las acciones colectivas se nutren de resistencias o de “realidades subyacentes” (Melucci); que ambas son redes invisibles de relaciones que se dan en la vida cotidiana y que en ellas, se producen contradicciones y esquemas culturales alternativos. Estos esquemas emergen como movimientos visibles en momentos específicos.

”Los “movimientos” surgen en áreas limitadas, en fases limitadas y por medio de momentos de movilización que son la otra fase complementaria de las redes subyacentes.... Lo que nutre la acción colectiva es la producción diaria de esquemas alternativos de significado en los cuales las redes en sí mismas se fundan y viven día a día” (Melucci,1988:248).

Después de dos décadas en las que prevalecieron los movimientos sociales “sectoriales”, como los arriba mencionados, a partir de abril de 1999, se aglutinaron todas esas reivindicaciones parciales alrededor de la consigna: **Ni un Tiro Mas, Paz para Vieques, Fuera la Marina.**

¿Cuáles fueron esos contenidos culturales, esas reivindicaciones esos esquemas alternativos que se cuajaron antes de la muerte del soldado viequense que detonó este movimiento? Sólo mencionaré algunos: la conservación del ambiente, la conciencia ecológica, la redefinición del papel de la mujer, el rechazo a la cultura de guerra, la defensa de una cultura de paz, la búsqueda de alternativas autogestionarias tanto para las reivindicaciones políticas como para las económicas, la resignificación de la democracia y la participación, la defensa de los derechos humanos, civiles y políticos, la búsqueda de estrategias para aumentar el poder de la comunidad y el reclamo de autodeterminación.

Los movimientos y sus contenidos no han sido homogéneos. Han generado conflictos y antagonismos con las políticas culturales dominantes y también conflictos y antagonismos internos a su propia constitución como movimientos. Los movimientos y sus organizaciones han variado en cuanto a su interés y capacidad de relacionarse con el Estado y los partidos políticos. Algunos, como el movimiento feminista, y el urbano han logrado una expresión institucional estatal en las Oficinas de la Procuradora de la Mujer y la de Comunidades Especiales. Algunos activistas de ambos movimientos se han incorporado al Estado y [otr@s](#) han permanecido en organizaciones comunitarias privadas.

El movimiento ambiental cuenta con buena legislación. Algunas son extensiones de la legislación ambiental federal. Desafortunadamente, algunos de sus activistas han tenido que organizarse para que se cumplan las leyes pues son múltiples las violaciones. Este movimiento tiene una expresión curricular en las universidades públicas y privadas. Para el movimiento feminista este proceso ha sido más lento.

Estas han logrado triunfos legislativos tan importantes como la Ley 54 para castigar la violencia doméstica. Los movimientos de derechos humanos y los políticos se han mantenido más distantes del Estado pero han logrado una gran visibilidad social a través de marchas y campañas que convocan a la ciudadanía.

En síntesis, los movimientos y sus organizaciones han tenido diversos ritmos, y han sido diferentes en términos de autonomía, convocatoria y estilos. fueron creando formas de consciencia colectiva alrededor de los temas de los nuevos movimientos sociales y algunos más tradicionales como el movimiento obrero y de independencia. Es esta conciencia colectiva la que respondió al reclamo de Vieques, cuando la fatal bomba mató a David Sanes.

Al examinar, desde adentro, el MSPV vemos que los contenidos culturales mencionados se han convertido en las metas, los objetivos que guían, a través de sus muchas voces al actor colectivo del MSPV. La peculiaridad del MSPV es que todos esos contenidos se resignifican en función de la reivindicación mayor: la protesta por los 60 años de bombardeos de la Marina de Guerra de los Estados Unidos a la Isla Nena de Puerto Rico.

Este es el aspecto unificador: un reclamo de derechos humanos, de antimilitarismo, de defensa del ambiente que activó a organizaciones viequenses que habían llevado la lucha consistentemente pero con un apoyo más fragmentado como, por ejemplo, el Comité Pro Rescate y Desarrollo de Vieques fundado en 1993; las diversas organizaciones de pescadores; la comunidad de Monte Carmelo, cuyos terrenos fueron tomados a la Marina en los 80; incorporó a l@s párroc@s de las Iglesias Católica y Metodista y a algunos de sus feligreses; también propició la creación de nuevas organizaciones como la Alianza de Mujeres Viequenses, cuya consigna es “Fuera la Marina porque Vieques es nuestra Casa”, los colectivos de Cayo La Yayí y Monte David, Los Jinetes por la Paz,³ que nacieron al establecerse los campamentos de desobediencia civil de abril de 1999 a mayo de 2000, en el área de bombardeos y que continuaron organizados cuando fueron desalojados.

Algunas voces de ese actor colectivo han expresado además preocupación por lograr un desarrollo sustentable, sin Marina, y por medio de métodos participativos innovadores. Sobre esto hablaremos en otra sección.

Sobre desobediencia civil y sociedad civil

³ En Vieques hay una gran actividad comunitaria. En un estudio exploratorio que hizo la Corporación de Apoyo a Programas Educativos y Comunitarios para el Proyecto Vieques por Dentro identificaron 36 que cubrían 20 áreas temáticas. La mayoría de ellas no están directamente en el movimiento de protesta. (Estudio sobre historial, fortalezas y potencial de desarrollo de organizaciones comunitarias, sin fines de lucro y no gubernamentales de Vieques.

Antes de entrar a la segunda proposición quiero decir algo sobre las nociones de desobediencia civil, sociedad civil. En cierta forma estas nociones indican la forma de hacer política que ha ido elaborando el movimiento. No voy a entrar en mucho detalle pues la ponencia del Dr. Morera trata precisamente sobre el tema de Vieques, la sociedad civil.

Desobediencia civil

Según Ismael Guadalupe Torres, portavoz del Comité Pro Rescate y Desarrollo (CPRDV) la desobediencia civil tienen una larga historia en Vieques. Entre 1972 y 1976, señala en un boletín del CPRDV, los viequenses rescataron, usando la desobediencia, las fiestas patronales “cuando quisieron convertirlas en un desfile de la Marina” (Guadalupe,2001:2); desobediencia fue también la de los rescatadores de terrenos (tomas de tierra) en las comunidades de Villa Borinquen, Bravos de Boston en los 70 (con la consigna “haciendo a Vieques más grande”) y la de Monte Carmelo en la década del 80. A partir de 1978, desobediencia también fueron las acciones de los pescadores en el mar y las incursiones de otros activistas en tierras restringidas. Guadalupe añadió que en los últimos años de la década del 70, se establecieron campamentos en los terrenos ocupados por la Marina. En esta etapa varios activistas (Guadalupe, Monseñor Parrilla, Rodríguez Cristóbal) fueron desalojados y enviados a prisión. Rodríguez Cristóbal murió en la cárcel federal. Se cree que fue asesinado por las autoridades federales.

La muerte del joven viequense que trabajaba en el Punto de Observación (OP) de la Marina el 19 de abril de 1999, generó gran indignación en Vieques y en Puerto Rico. Se inició así una “nueva versión de desobediencia que duraría hasta el 4 de mayo de 2000. (Guadalupe,2001:2) Varias gestas de desobediencia convergieron en actos para ocupar el área de tiro de la Marina ubicada al extremo este de la isla. Esta iniciativa fue seguida por el establecimiento de campamentos por viequenses y grupos de Puerto Rico que cubrían toda la gama de la sociedad. Por más de un año, convivieron, no sin contradicciones y conflictos, pero firmes en detener los bombardeos los campamentos: CPRDV, Monte David, Colectivo Cayo Yayí, Campamento Sindical, Amigos de Vieques, Campamento Los Maestros Eugenio María de Hostos, Concilio Evangélico, Congreso Nacional Hostosiano y otros. El movimiento religioso encarnado en un Concilio Ecueménico construyó la Capilla, una réplica de la cual se encuentra hoy en la loma de los vientos frente al Capitolio de Puerta de Tierra.

En diciembre de 1999 varias organizaciones viequenses y de Puerto Rico unidas en La Coordinadora Justicia y Paz establecieron “el Campamento de Justicia y Paz con la misión de bloquear el tránsito militar en la entrada de Campamento García” (Rabin,2001:3) Por estar en la región civil este Campamento se convirtió en centro de enlace con los otros y en centro de reuniones de múltiples sectores del movimiento. Esta etapa duró hasta el 4 de mayo día en que los federales armados desalojaron a cientos de desobedientes ante la estupefacta mirada de todo Puerto Rico en sus televisores.

La Marina destruyó todos los Campamentos, y comenzó otra etapa en la desobediencia civil. Dice Guadalupe:

“Con la nueva estrategia, cientos y cientos de desobedientes, sin miedos ni temores, dispuestos a ir a la cárcel por la liberación de Vieques, entran a la base a interrumpir su arrogante dominio y les dicen en la cara: Estamos aquí porque esto es territorio puertorriqueño, suelo viequense, patria para la paz, no para la muerte.”(Guadalupe, 2001:2)

De manera que, desde mayo de 2000 hasta hoy la desobediencia civil ha dificultado y a veces impedido las maniobras, tanto por tierra como por mar. Han entrado puertorriqueños de Vieques y de Puerto Rico, boricuas de la diáspora, tanto ciudadanos de todos los partidos locales, como figuras públicas de la política en EU (Nydia Velázquez, Luis Gutiérrez, Robert Kennedy, Al Sharpton, la señora Jackson, Denis Rivera, asambleístas de NY, etc) activistas de los grupos de izquierda, de centro y hasta algunos del partido de la derecha, jóvenes, maestr@s, religiosos de todas las denominaciones, ex-presidentes del Colegio de Abogados y muchos otros. La corte federal ha actuado como aliada de la Marina y los jueces puertorriqueños de la misma han dado sentencias severas por el delito menor (que es el “traspaso” (trespassing)). La desobediencia civil y las consecuentes experiencias carcelarias ya son parte del imaginario colectivo puertorriqueño y son en sí mismas un tema aparte.

Lo que quiero destacar es que la estrategia de la desobediencia civil nace con el movimiento en Vieques y va siendo asumido por los grupos de apoyo a este. Entre estos hay grupos de la sociedad civil como Todo Puerto Rico con Vieques, de los religiosos como la Coalición EcuMénica, de los partidos tradicionales como los Gigantes de Carolina (PPD), Partido Independentista, y algunas personas del Partido Nuevo Progresista, movimientos políticos tales como el Movimiento Nacional Hostosiano, Frente Socialista, Movimiento Socialista de Trabajadores, y muchos otros.

Sociedad Civil

La noción de sociedad civil se ha ido generalizando en las prácticas discursivas del MSPV. A mi entender, ha cuajado porque es una necesidad teórica de éste. Esto es así porque el liderato viequense, que no es homogéneo, ni carente de antagonismos internos, coincide en que la lucha por sacar a la Marina tiene que ser no partidista y dirigida por la comunidad viequense.

Cuando el gobernador Pedro Roselló creó la Comisión Especial para estudiar la situación existente con relación a las actividades de la Marina (Orden Ejecutiva 1999-21) la palabra consenso pasó a protagonizar el debate público puertorriqueño. En la Introducción del Informe de la Comisión Especial se señaló que ésta se constituyó a raíz del accidente causado por “unas bombas de 500 libras que fueron disparadas desde un avión F18 de la Marina y que impactó el puesto de información (OPI)”. En

este accidente murió un viequense y cuatro personas resultaron heridas (Comisión, 1999:2) El gobierno de Puerto Rico a través de su gobernador solicitó oficialmente al Presidente de los Estados Unidos y al Secretario de Defensa el cese inmediato de los bombardeos.

“A raíz de este trágico incidente, nuevamente surgieron reclamos de los diversos componentes de la sociedad civil y del liderazgo de los partidos políticos, para el cese de actividades militares en Vieques. Líderes comunitarios, religiosos, cívicos, profesionales, sindicales y la ciudadanía general, se unieron en una sola voz para denunciar las prácticas de la Marina y su efecto adverso sobre el ambiente y el desarrollo social y económico de la Isla Nena y sus habitantes. Si en algo hubo consenso, fue en la necesidad de reivindicar los reclamos del Pueblo Viequense para que las personas que residen en la Isla Municipio participen de un nivel de paz y bienestar comparable al del resto de la población de la Isla Grande.

La Comisión Especial quedó integrada por personas de distintas tendencias, ideologías e intereses, en representación de los diversos sectores de la comunidad puertorriqueña. Desde el inicio de los trabajos los Comisionados y Comisionadas entendieron que, para ser efectivos, era imprescindible mantener la unidad de propósito a fin de evitar que declaraciones, actitudes o intervenciones externas pudieran minar el consenso, elemento fundamental para esbozar la posición del Pueblo de Puerto Rico sobre este asunto.”

Este consenso, que fue pasajero, abrió un espacio en el imaginario colectivo que aumentó la receptividad a ese discurso. Es necesario señalar que la cultura política puertorriqueña a nivel de los gobiernos municipales, central de las agencias es en su mayoría, con algunas excepciones, extremadamente partidista. El municipio y la sociedad viequense no quedan excluidos de esta tendencia, aunque los espacios sociales del movimiento afirman la solidaridad comunitaria y el consenso no partidista.

La construcción de identidades colectivas

La segunda proposición que me propongo examinar es que el MSPV además, ha ido articulando la construcción de identidades colectivas con resultados inéditos en Puerto Rico.

Alberto Melucci definió la identidad colectiva como un proceso relacional, una “definición construida y negociada a través de la activación de las relaciones sociales conectando a los miembros de un grupo o movimiento” .

Esta visión está muy acorde con las tendencias contemporáneas en el estudio de los movimientos sociales, marco dentro del cual se encuentra este estudio. Las identidades no son estáticas, se forman históricamente, no sólo como resultado de estructuras sociales sino como procesos de significación que son culturales. Martinic llama al producto de estos procesos los saberes populares.⁴

Manuel Castells (1997) presenta la hipótesis que plantea que el contenido simbólico de las identidades colectivas y su significado para los que se ubican dentro o fuera de ella, están en gran medida definidas, por quiénes las construyen y para qué las construyen.

Partiendo de ahí y de que la construcción de identidad/es colectivas siempre se da en un contexto definido por relaciones de poder, Castells propone una tipología de las formas que asumen las identidades colectivas. Estas formas responden a tres orígenes diferentes en la construcción de las mismas, proceso que él llama *identity building*.

La primera forma, **la identidad legitimizante**, surge de las instituciones dominantes de la sociedad y domina los actores sociales. La segunda, **la identidad de resistencia o protesta**, surge de actores sociales en condiciones devaluadas o estigmatizadas por la lógica de dominación quienes construyen trincheras de resistencia y sobrevivencia a base de principios diferentes y opuestos a los de las instituciones de la sociedad. Castells define la tercera forma, **la identidad de proyecto**, como aquella que generan actores sociales que, partiendo de los materiales culturales a su disposición, construyen una nueva identidad que redefine su posición en la sociedad.

El asunto importante es que cada una de estas formas de identidades colectivas construyen relaciones de poder diferentes. Por ejemplo, los contenidos culturales de las identidades legitimizantes que asumen quienes defienden a la Marina promueven relaciones sociales y de poder muy diferentes de las que promueven aquellos de las identidades colectivas de resistencia/protesta que han construido quienes quieren que se detengan los ejercicios militares y que la Marina se vaya.

En este espacio no podré describir y analizar a los actores sociales que constituyen cada uno de los tipos de identidades esbozadas por Castells. En un futuro cercano espero completar ese análisis. Baste decir que la extrema derecha puertorriqueña ya ha asumido el primer tipo. Por ejemplo, defienden la presencia de la Marina y los bombardeos a Vieques como una forma de sacar a Che Guevara, Fidel Castro y el narcotráfico de Vieques. La **identidad de resistencia o protesta** ha sido

⁴ Martinic diseñó un modelo para clarificar los diversos niveles de abstracción de la sabiduría popular, contribuye a entender estos procesos en sectores de población que no necesariamente expresan unívocamente la racionalidad instrumental de la modernidad

construída por una diversidad de actores sociales de Vieques, de Puerto Rico de Estados Unidos y de otros países como Japón, India, etc. El trabajo de Todo Puerto Rico con Vieques junto a los comités similares en cada pueblo de Puerto Rico y EU deberá ocupar un lugar importante en este análisis. Sin embargo, hay muchos otros grupos que, aunque, más invisibles, también son efectivos. Finalmente la identidad de proyecto ya tiene una expresión en el MSPV

Protesta con propuesta

En junio de 1999 el Comité Pro Rescate y Desarrollo de Vieques (CPRDV), la Alianza de Mujeres, y otras organizaciones viequenses, seculares y religiosas, convocaron a [universitarios](#) y profesionales a crear un grupo interdisciplinario de puertorriqueños y puertorriqueñas para asesorarles en aspectos ligados a su desarrollo. Solicitaron un asesoramiento técnico y profesional para un desarrollo sustentable y una estrategia participativa que incorporara a [los](#) viequenses al diseño de las propuestas de desarrollo, a la deliberación sobre éstas y a la injerencia en la toma de decisiones.

Este reclamo no es nuevo en [los](#) viequenses. Ya se había expresado por la Alianza de Mujeres con la consigna: “**Vieques es nuestra casa**”; por el CPRDV con la idea de las cuatro **Ds**: **D**esmilitarización, **D**evolución, **D**escontaminación, **D**esarrollo; por las organizaciones de pescadores en su defensa del sustento; por los desobedientes civiles de los campamentos en Monte David, Cayo La Yayí y otros, promoviendo la conciencia ecológica, por los esfuerzos de organización de la comunidad Monte Carmelo, entre otros.

A tono con ese espíritu de futuro se creó el **Grupo de Apoyo Técnico/Profesional para el Desarrollo Sustentable de Vieques (GATP)**, cuyo objetivo fue: elaborar unas Guías para el desarrollo sustentable de Vieques en interacción con [los](#) viequenses. éstas debían estar orientadas hacia la transformación de la actual situación de la isla por medio de la participación ciudadana y la autogestión económica.

El GATP se organizó en comisiones de trabajo sobre: geografía, ambiente, economía, salud y desarrollo social/cultural, entre otras. La Comisión de Desarrollo Social/Cultural y de Procesos Participativos asumió la tarea de implantar un **proyecto piloto de investigación y planificación participativas** orientado hacia las diferentes clases y los sectores de la sociedad civil viequense.

Dicho proyecto tuvo como lema: LA PROTESTA CON LA PROPUESTA, para destacar el planteamiento de [los](#) viequenses de que, si bien eran importantes las acciones para sacar la Marina de Vieques y rescatar los terrenos, también es importante planificar racionalmente el uso de dichos terrenos y de otros recursos.

Se ofrecieron talleres y grupos focales en siete comunidades viequenses en los que [los](#) propios viequenses reflexionaron sobre sus problemas y necesidades, sus ideas acerca de las alternativas para resolverlas y en torno a qué es participación. Los talleres fueron muy efectivos y tuvieron como consecuencia la incorporación de nuevos sectores de la sociedad civil al movimiento para acciones tales como vistas públicas, programas radiales, documentales para televisión, discusiones sobre las guías, y fiscalización de agencias nacionales y federales.

En noviembre de 2000 el GATP inauguró, junto a la Comisión Cooperativa de Apoyo a Vieques y la Alianza de Mujeres, la **Casa de Cooperación y Apoyo de Vieques: Protesta con Propuesta**, sede de las tres organizaciones. La **Casa** se ha convertido en un centro de activación comunitaria en asuntos tanto de la protesta/resistencia como de los programas y proyectos de futuro.

En enero de 2001 se organizó el Proyecto Universitario de Divulgación de las Guías para crear módulos educativos útiles que informen a la población sobre sus alternativas de desarrollo antes, durante y después del proceso del referéndum. **La información es poder**. Por eso universitarios del **GATP** y universitarios viequenses produjeron seis textos populares (paquines/comic books) sobre los temas de desarrollo sustentable (Organización de la sociedad civil, Salud y ambiente, la Alternativa económica comunitaria y la Vivienda) y próximamente el **GATP** publicará las **Guías para el Desarrollo de Vieques: Diagnóstico y Propuestas**, las que ya se han discutido con grupos de viequenses y sus organizaciones y se han compartido con algunos funcionarios del Estado.

La trinchera de protesta y resistencia del movimiento social **Paz para Vieques** continúa originando nuevas identidades colectivas de proyecto, cargadas de futuro.

Estimados Colegas:

Los múltiples actores sociales que componen el MSPV han hecho marchas, ayunos, desobediencia civil, negociaciones con los funcionarios del Estado, cabildeo en Washington, publicaciones, conciertos, han ido presos y presas. Realizaron, además, un referéndum en el que votó un 80% de la población y un 70% seleccionó la opción 2: Cese inmediato del bombardeo y limpieza del ambiente. Tienen también unas guías para el desarrollo sin la Marina.

Aún así, la Marina insiste en quedarse. Esta semana se aprobó en la Cámara que no se irían de Vieques ni en el 2003 (como prometió el Presidente Bush) a menos que no consiguieran un lugar igual o mejor que Vieques.

Por ser esto un reclamo de derechos humanos les convocamos a que escriban a sus Senadores para que no aprueben lo que aprobó la Cámara. Contamos con su solidaridad de esta y otras maneras. Gracias.

Liliana Cotto Morales, PhD
lcottomo@yahoo.com

continuación de la sección 5: **Sobre sociedad civil**

A pesar de que el consenso, la participación de la comunidad y el no partidismo se plantean en la lucha viequense no se puede negar que la difusión de la noción de sociedad civil, íntimamente ligada a estas, ha sido una aportación de grupo académicos y políticos que ya venían elaborándola como noción estratégica (Rivera, 2001)

Grupos tales como **Consenso Nacional Puertorriqueño** y otras organizaciones educativo-políticas se propusieron incluir la noción de sociedad civil en los discursos políticos puertorriqueños enfatizando que, al fortalecerla, nos encaminamos a una democracia mas plena. Se han señalado también todas las desventajas y limitaciones que tiene el partidismo político que domina la cultura política del país.

Hay otros grupos políticos, más ligados a la fórmula de independencia como fórmula de status, que incorporan en sus documentos y prácticas la noción de sociedad civil (Movimiento Nacional Hostosiano, Nuevo Movimiento Pro-independencia)

Es innegable que otra aportación del MSPV a la cultura política puertorriqueña ha sido el haberse constituido en “profetas”, es decir, crear las condiciones de posibilidad para que se incorporaran en el el debat político de Puerto Rico estas nociones. Tenemos que reconocer, sin embargo, que esta discusión no ha tenido la extensión que ha tenido en otros países latinoamericanos como, por ejemplo, México. (Ramírez Sáinz, 1995; Sánchez Cristina, 1993)